

NOTRE COUP DE 

De toiles en toile

AU CINÉMA DE SAINT-GAUDENS

Le cinéma Le Régent est sous les feux de la rampe ! En plus du lancement des Rencontres du film d'art une très belle exposition de portrait en peintures. Tous les arts sont réunis au Régent !

Michel Dieuzaide installe les œuvres de Heino von Damnitz avec le peintre ce mardi matin, lui qui a réalisé un portrait de l'artiste en pleine création dans sa maison bigourdane, La peinture quand même. «Mettre les visages ensemble ?» Ce à quoi Heino von Damnitz répond «pas forcément, non, les peintures doivent s'entendre, il y a des sympathies et des antipathies. Les thèmes, je m'en fout, je veux que ce soit vivant». Objectif atteint, les portraits se répondent, les couleurs, jaune et rouge en dominantes alternent avec les noir et blanc, les formats s'harmonisent, «c'est vi-



Jean-Paul Héraud, Heino von Damnitz et Louis Durran lors du vernissage.

vant». C'est même plein de vie, la peinture de Heino von Damnitz est forte, les personnages s'affirment dans leurs expressions, qu'ils soient sur la plage, en déjeunant sur l'herbe ou dans une éprouvante marche forcée. Mardi soir, Le Régent invitait à un vernissage très libre de l'exposition qui accompagnera les 5èmes Rencontres du film d'art. Au-delà des peintures de Heino von Damnitz dans le grand couloir et la salle du premier étage, une Galerie éphémère s'est ou-

verte à trois peintres juste à côté du cinéma.

Les festivaliers y retrouveront Joëlle Château et ses traits délicats à l'encre de Chine, un univers de forêts et de cités d'immeubles présents l'an dernier aux Rencontres. Jean-Paul Héraud revient aussi, non pas avec ses panneaux qui avaient cédé les pas jusqu'au bout du grand couloir il y a deux ans mais avec des tableaux jouant avec les couleurs dans un format plus réduit. Louis Durran

n'invite pas à la contemplation, il force le spectateur fasciné à plonger, à s'engouffrer dans deux immenses toiles, paysages obscurs, étranges vallées de la vie où les personnages semblent peupler un rêve.

Régine Blancard

>Exposition Damnitz, Château, Durran et Héraud jusqu'au 31 janvier au Régent,
> 5èmes Rencontres du film d'art du 25 au 28 janvier. Contact Le Régent 05 62 00 81 57 ou <rfa.cinema@gmail.com>.

LE FESTIVAL DU FILM D'ART

Les rencontres de la semaine

Jeudi 25 à 20h45 : Carte blanche à Ursula Meier. Cinéaste franco-suisse reconnue par les grands festivals internationaux, Ursula Meier viendra présenter ses premiers courts-métrages autour de la littérature et la photographie.

Vendredi 26 à 20h45 : Carte blanche à Benjamin Serero. Réalisateur de films documentaires, Benjamin Serero viendra nous présenter deux portraits de photographes très différents : un sur le rapport de l'artiste à son œuvre, et un autre sur l'artiste en plein processus de création.

Samedi 27 à 20h45 : Carte blanche à Guy Seligmann. Producteur et réalisateur, Guy Seligmann viendra nous présenter l'œuvre de Pierre-André Boutang, grande figure du film d'art, disparu il y a 10 ans. Nous découvrirons plusieurs films et des extraits d'entretiens.

Le festival en pratique : • 5€ la séance • Carte 6 films : 24€ • Pass 1 journée : 14€ • Pass 2 jours (consécutifs ou non) : 24€ • Pass Rencontres (accès à toutes les séances) : 34€. Tout le programme des projections sur www.lesrencontresdufilmdart.com