



Grand couloir du Régent, les peintres Jean-Paul Héarud, Heino Von Darmitz et Jean-Louis Durran/BDM. Jal

Des peintres en plein cinéma

l'essentiel ▼ En amont des Rencontres du film d'art, 5e édition, plusieurs expositions sont déjà en place au cœur du cinéma Le Régent qui accueille cette manifestation.

Dans les couloirs et salles de réunion du complexe Le Régent, il règne comme une ambiance d'événement qui se prépare. « On habille les couloirs en vue de la 5e édition des Rencontres du film d'art », lâche Michel Tonelli, un fidèle de la manifestation désormais emblématique du cinéma dont une partie de l'équipe s'affaire déjà dans les travées. Perché sur son échelle, Thomas, redimensionne un éclairage du grand couloir alors que Marine ouvre une porte

avec du matériel plein les bras. « On est en train de mettre en place les œuvres du peintre Heino von Damnitz qui vient exposer dans le grand couloir. » Effectivement, Heino et son épouse s'avancent en compagnie du photographe et réalisateur toulousain Michel Dieuzaide qui a grandement œuvré pour convaincre le peintre d'exposer dans un cinéma. Ce dernier fait d'ailleurs partie de la programmation avec « La peinture quand même », un film au cours duquel on suit l'artiste dans son cheminement vers la réalisation de quelques esquisses.

« Un lieu comme ici, c'est difficile à concevoir pour une exposition. Pour Heino, habitué aux salles de musée ou de galeries spécialisées, c'est une manière très atypique de présenter ses

œuvres. » Mais tout le monde s'y met pour transporter les cadres de sa voiture jusqu'au cinéma où sont déjà entreposés de grands tableaux.

Le vernissage a lieu ce soir (hier soir, N.D.L.R.) et l'ensemble des artistes qui exposent seront présents. Joëlle Château, Louis Durran et Jean-Paul Héarud ont en effet investi un local adjacent intitulé La Galerie Ephémère. C'est donc dans cet écrin que seront projetées la trentaine de films programmés comme autant de perles ajustées à la personnalité de chaque artiste, des œuvres ciselées en fonction de la sensibilité de chaque réalisateur. Rendez-vous à l'occasion de dernier week-end de janvier, du jeudi 25 au dimanche 28 janvier dans le monde de la création artistique.

Jal (et Amaia)