

# Les rencontres du film d'art



D'après René Magritte

25 janvier – 28 janvier 2018 • 5<sup>e</sup> édition

## PARCOURS SPECTATEUR

Afin d'anticiper votre venue, nous vous donnons la possibilité de réserver dès maintenant votre parcours.

Envoyez-nous votre parcours par mail [rfa.cinema@gmail.com](mailto:rfa.cinema@gmail.com),

ou par courrier Les Rencontres du film d'art - 16 rue de l'indépendance - 31800 Saint-Gaudens.

**NOM Prénom :**

**Mail :**

**Adresse :**

**Pass**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 journée (précisez) : | <input type="checkbox"/> Pass Rencontres |
| <input type="checkbox"/> 2 jours (précisez) :   | <input type="checkbox"/> Carte 6 entrées |

**Votre parcours (entourez les séances souhaitez)**

*En cas de séance complète, si vos places n'ont pas été récupérées à l'heure de la séance, elle seront remises en vente pour d'autres spectateurs.*

### JEUDI 25 JANVIER

SALLE A	SALLE B	SALLE C	SALLE D
10h30 Fleurs sauvages 40 min	10h30 Wim 1h55	10h30 AK 1h10	10h30 Piotr Pavlensky 1h39
11h15 L'Art de l'autre 52 min			
12h30 Trésor d'Angoulême 52 min	12h30 Art Life - David Lynch 1h30	12h Le Songe de la lumière 2h15	12h30 In Art We Trust 1h30
13h45 La Peinture quand même 40 min			
14h30 Un collectionneur à l'œuvre + chef d'œuvre 1h10	14h15 Frank Gehry 1h23	14h30 Who is Oda Jaune ? 1h15	
16h Se torno 1h	16h Fifi hurle de joie 1h38	16h Junun 55 min	
17h15 Ultima Verba 1h03	17h45 Peggy Guggenheim 1h36	17h15 Rembrandt Fecit 1669 1h51	
18h30 Marc Petit 52 min			
20h45 Carte blanche à Ursula Meier			

## VENDREDI 26 JANVIER

SALLE A	SALLE B	SALLE C	SALLE D
<b>10h30</b> Un collectionneur à l'œuvre + chef d'œuvre 1h10	<b>10h30</b> Le Songe de la lumière 2h15	<b>10h30</b> Rembrandt Fecit 1669 1h51	<b>10h30</b> Les Beaux arts font leur cinéma 2h
<b>12h</b> Se torno 1h		<b>12h30</b> Wim 1h55	<b>12h45</b> Junun 55 min
<b>13h15</b> Marc Petit 52 min	<b>13h</b> Fifi hurle de joie 1h38		
<b>14h30</b> Ultima Verba 1h03	<b>14h45</b> Art Life - David Lynch 1h30	<b>14h30</b> Peggy Guggenheim 1h36	
<b>15h45</b> Trésor d'Angoulême 52 min			
<b>16h45</b> La Peinture quand même 40 min	<b>16h45</b> Who is Oda Jaune ? 1h15	<b>16h15</b> In Art We Trust 1h30	
<b>17h45</b> Fleurs sauvages 40 min			
<b>18h30</b> L'Art de l'autre 52 min	<b>18h15</b> AK 1h10	<b>18h</b> Frank Gehry 1h23	
<b>20h45 Carte blanche à Benjamin Serero</b>			

## SAMEDI 27 JANVIER

SALLE A	SALLE B	SALLE C	SALLE D
<b>10h30</b> L'Art de l'autre 52 min	<b>10h30</b> Frank Gehry 1h23	<b>10h30</b> Junun 55 min	<b>10h30</b> In Art We Trust 1h30
<b>11h45</b> Ultima Verba 1h03		<b>12h</b> Rembrandt Fecit 1669 1h51	<b>11h30</b> Who is Oda Jaune ? 1h15
<b>13h</b> Fleurs sauvages 40 min	<b>13h</b> Le Songe de la lumière 2h15		
<b>14h</b> Trésor d'Angoulême 52 min	<b>14h15</b> AK 1h10	<b>15h30</b> Wim 1h55	
<b>15h15</b> Marc Petit 52 min	<b>15h45</b> Piotr Pavlensky 1h39		
<b>16h15</b> Se torno 1h		<b>17h45</b> Fifi hurle de joie 1h38	
<b>17h30</b> Un collectionneur à l'œuvre + chef d'œuvre 1h10			
<b>18h45</b> La Peinture quand même 40 min	<b>20h45 Carte blanche à Guy Seligmann</b>		

## DIMANCHE 28 JANVIER

SALLE A	SALLE B	SALLE C
<b>10h30</b> Maurizio Cattelan, Be Right Back 1h35 <i>Avant-première suivie d'un apéritif</i>		
<b>13h45</b> Se torno 1h	<b>13h45</b> Rembrandt Fecit 1669 1h51	<b>13h45</b> Peggy Guggenheim 1h36
<b>15h</b> Marc Petit 52 min		<b>15h30</b> Wim 1h55
<b>16h15</b> Trésor d'Angoulême 52 min	<b>16h</b> In Art We Trust 1h30	
<b>17h30</b> Ultima Verba 1h03	<b>17h45</b> L'Art de l'autre 52 min	<b>17h30</b> Who is Oda Jaune ? 1h15