



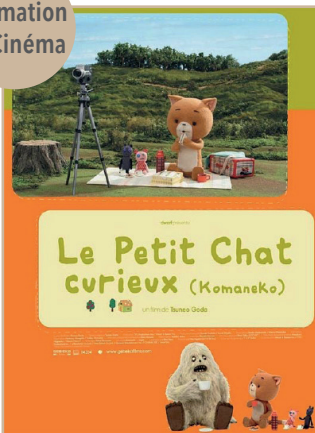
Les rencontres du film d'art

29 janvier – 1^{er} février 2026 • 13^e édition

Pour toutes demandes ou réservations n'hésitez pas à nous contacter
enseignants@cineregent.com
05 62 00 81 57

MATERNELLES & ÉLÉMENTAIRES

Animation
& Cinéma



Le Petit chat curieux (Komaneko)

À partir de 3 ans – 1 h

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Japon

De Tsuneo Goda

Un bijou de tendresse en stop motion, où chaque geste raconte la patience, la joie de créer et la douceur de l'enfance. Un programme parfait pour découvrir les coulisses du cinéma d'animation !

Musique



Une guitare à la mer

À partir de 3 ans – 56 min

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

France, Suisse

De Sophie Rose, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguir

Un conte lumineux où la mer réunit les âmes, et où la musique devient langage du cœur et pont entre les mondes.

Danse



Entrez dans la danse

À partir de 3 ans – 31 min

Ce doux programme de 5 courts métrages plongera, petits et grands, dans l'univers de la danse, où les amitiés se lieront sur des mouvements pointus, ou encore dans les nuages, grâce aux avions, mais aussi dans nos rêves les plus lointains !

France, Canada

De Katya Mikheeva, Claude Jutra, Norman McLaren, Nils Balleydier, Nicolas Deveaux, Theodore Ushev

Une invitation sensible à écouter le monde par le mouvement, à laisser les corps raconter ce que les mots taisent !

Musique



Le piano magique

À partir de 5 ans – 48 min

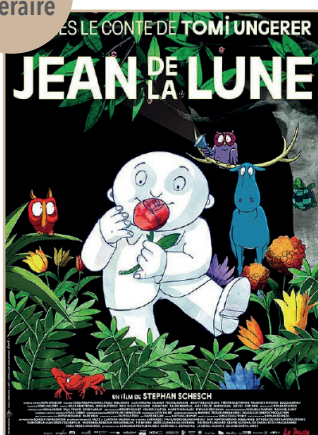
Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts métrages animés. Le principal, *Le Piano Magique*, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagné de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe. Accompagné de deux autres courts métrages ayant pour sujet la musique : Les démons de Ludwig, et Pl.ink !.

France, Pologne, Belgique, Norvège

De Martin Clapp, Gabriel Jacquel, Anne Kristin Berge

A travers différentes techniques d'animation (animation 2D et marionnettes), on vivra un voyage sans mots, guidé par la musique et l'imaginaire, où chaque note ouvre une porte vers l'émerveillement !

Adaptation
littéraire



Jean de la Lune

À partir de 6 ans – 1h35

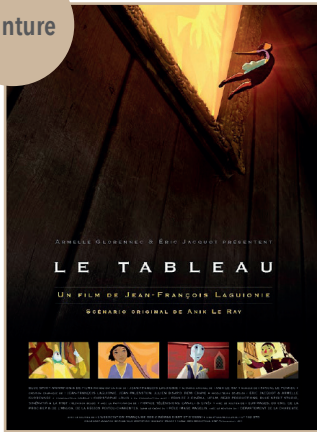
Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

France, Irlande, Allemagne

De Stephan Schesch, Sarah Clara Weber

Une échappée délicate entre ciel et terre, où la lune devient un refuge, et la poésie une passerelle vers l'autre.

Peinture



Le Tableau

À partir de 6 ans – 1h16

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

France, Belgique

De Jean-François Laguionie

Une plongée ludique dans l'esprit d'un peintre et de ses tableaux aux styles variés et créativement étonnants !

Cinéma



Laurel et Hardy : premiers coup de génie

À partir de 6 ans – 52 min

Programme de trois courts métrages muets, dont *Œil pour œil* (1929) : Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en plein mois d'août. Ils doivent faire face à un client irascible. Aussi, *La Bataille du siècle* (1927) : Avec Oliver Hardy comme manager, Stan Laurel affronte un boxeur féroce sur un ring. Le lendemain, les deux compères provoquent une gigantesque bataille de tartes à la crème. Et enfin, *Vive la liberté* (1929) : Evadés de prison, Laurel et Hardy tentent de trouver un endroit tranquille pour échanger leur pantalon...

Italie, France

De Léo McCarey, James W. Horne et Stan Laurel

Un voyage dans les débuts du cinéma burlesque qui permettra d'aborder avec humour le langage cinématographique autant que l'histoire du cinéma.

Biopic & Peinture



Hola Frida

À partir de 6 ans – 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

France, Canada

De André Kadi, Karine Vézina

Rythmé par les compositions d'Olivia Ruiz, le film onirique et coloré dépeint avec beaucoup d'inventivité la jeunesse de la talentueuse Frida Kahlo !

Cinéma



Dilili à Paris

À partir de 8 ans – 1h35

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des artistes, des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble...

France, Belgique, Allemagne
De Michel Ocelot

Mélangant philosophie, animation 3D et papier découpé, ce film est un voyage enchanteur dans le Paris de la Belle époque, restitué avec beaucoup de fidélité.

En + : Rencontre avec Aude Larmer, animatrice 2D pour le film.

Littérature &
Biopic



Amélie et la métaphysique des tubes

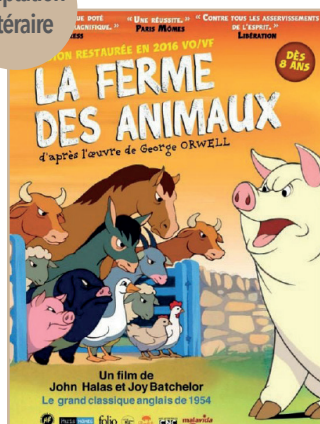
À partir de 8 ans – 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

France
De Mailys Vallade, Liane-Cho Han

A travers les yeux d'Amélie, et grâce à des choix artistiques audacieux, le réalisateur nous plonge dans l'enfance et la découverte du Japon. Une fidèle adaptation du livre d'Amélie Nothomb, à hauteur d'enfant, et applaudit par l'écrivaine.

Adaptation
littéraire



La ferme des animaux

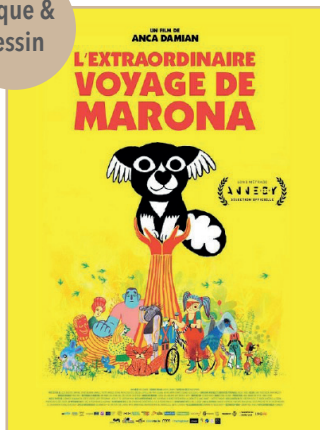
À partir de 8 ans – 1h13

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

Grande-Bretagne
De John Halas, Joy Batchelor

Une fable politique animée, à la portée percutante, portée par un style classique, mais une narration puissante !

Cirque &
Dessin



L'extraordinaire voyage de Marona

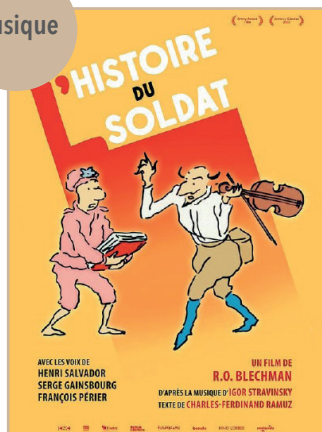
À partir de 8 ans – 1h32

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Roumanie, France, Belgique
De Anca Damian

Un récit touchant et visuellement foisonnant, raconté à hauteur de chien, où chaque image est une émotion !

Musique



L'Histoire du soldat

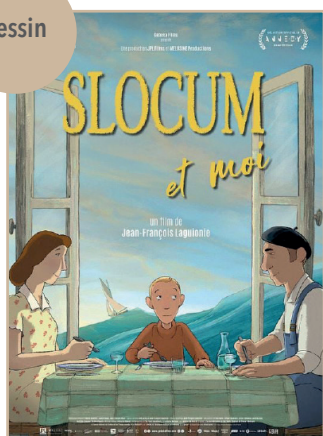
À partir de 8 ans – 55 min

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées. Tenaillé par les regrets, le soldat entame un voyage pour retrouver son âme et redécouvrir la vie qu'il a laissée derrière lui...

U.S.A
De R.O Blechman, Dusan Makavejev, Serge Gainsbourg

Une adaptation animée et musicale du conte de Stravinsky, entre théâtre, fable et poésie visuelle.

Dessin



Slocum et moi

À partir de 8 ans – 1h15

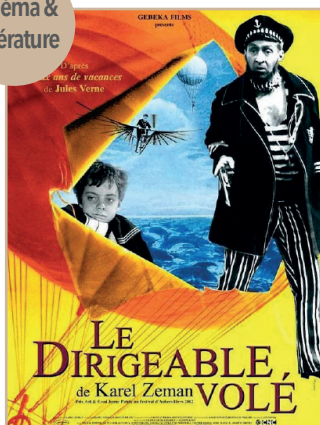
Début des années 50, un jeune garçon de 11 ans, découvre que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

France, Luxembourg
De Jean-François Laguionie

C'est à travers le dessin et le récit d'aventure de Slocum que le jeune François nous raconte son histoire, avec les illustrations de Jean-François Laguionie, artiste et réalisateur, au coup de crayon remarquable.

Cinéma & Littérature



Le dirigeable volé

Niveau Collège – 1h25

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'Océan.

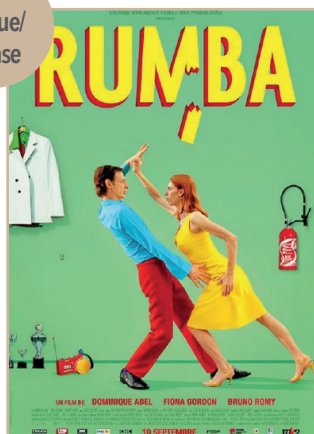
Une tempête détruit complètement le dirigeable, mais les garçons échouent heureusement sur une île inconnue... Ils y vivent comme Robinson, découvrent le repaire du légendaire Capitaine Nemo et affrontent une bande d'aventuriers.

Italie, Tchécoslovaquie

De Karel Zeman

Inspiré par le roman de Jules Verne, ce film nous emmène dans une aventure pleine de légèreté et d'imagination, où un simple ballon devient prétexte à l'évasion.

Cirque/ Danse



Rumba

Niveau Collège – 1h17

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées.

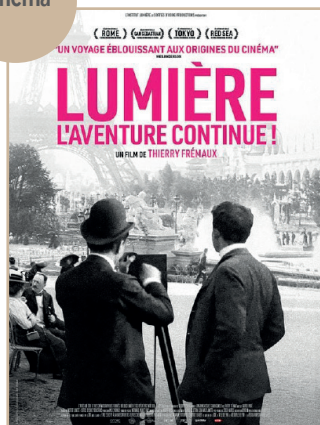
Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...

France, Belgique

De Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

Anciens circassiens, les deux artistes mélangent avec brio cirque, danse et cinéma dans une oeuvre burlesque contemporaine.

Cinéma



Lumière, l'aventure continue !

Niveau Collège & Lycée – 1h44

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

France

De Thierry Frémaux

Un émerveillement cinématographique aux origines du 7^{ème} art, à travers les trésors restaurés des frères Lumières !

Danse



Yuli

Niveau Collège & Lycée – 1h44

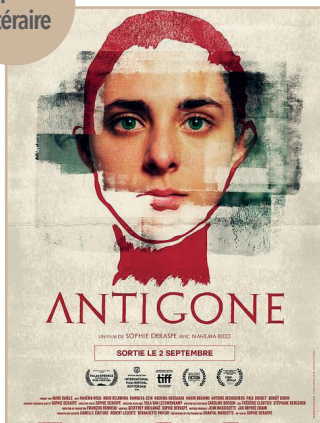
À Cuba, au début des années 1980, Carlos, que son père Pedro surnomme «Yuli», d'après un dieu africain de la guerre, est un enfant impétueux et rebelle. Dans les rues de La Havane, il triomphe dans les battles spontanées de breakdance. Pedro, qui voit d'un mauvais œil ces compétitions de trottoir, décèle pourtant grâce à elles le talent de son fils pour la danse. Contre le gré du gamin, il l'envoie dans la plus prestigieuse école de ballet du pays, puis en internat, loin de sa famille.

Espagne

De Iciar Bollain

Un récit émouvant et inspiré d'une histoire vraie, entre danse, identité et quête de liberté.

Adaptation
littéraire



Antigone

Niveau Lycée – 1h49

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité.

Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser...

Canada

De Sophie Deraspe

Une adaptation contemporaine puissante, entre fidélité au mythe initial et urgence du présent !

Théâtre &
Danse



Les filles du Nil

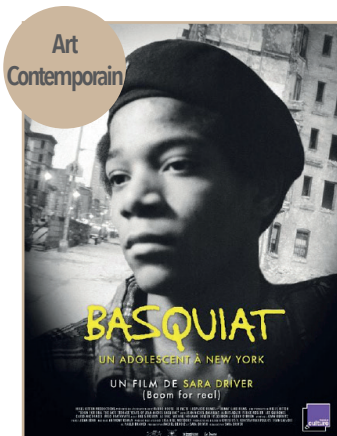
Niveau Lycée – 1h42

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

Danemark, Egypte, France, Qatar, Arabie Saoudite

De Ayman El Amir, Nada Riyadh

Un documentaire intimiste et lumineux qui donne voix à de jeunes Egyptiennes, entre théâtre, rêves, espoirs et affirmation de soi.



Basquiat, un adolescent à New-York

Niveau Lycée – 1h18

BASQUIAT, UN ADOLESCENT À NEW YORK éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

U.S.A

De Sara Driver

Un portrait vivant et sensible des débuts d'un artiste hors normes, au coeur de la scène underground new-yorkaise !

Musique



La guitarra flamenca de Yeraí Cortés

Niveau Lycée – 1h35

Quand Antón Álvarez rencontre Yeraí Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yeraí, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes de la nouvelle vague, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yeraí d'affronter son passé et à explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.

Espagne

De Anton Alvarez

Un voyage musical vibrant porté par la virtuosité d'un jeune guitariste, entre tradition flamenca et modernité.