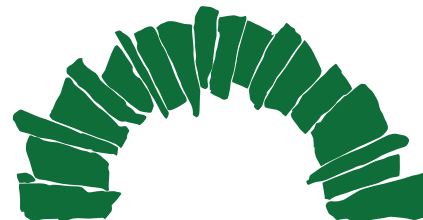


Les rencontres du film d'art

24 – 27 janvier 2019 • 6^e édition



D'après Andy Goldsworthy

PARCOURS SPECTATEUR

Afin d'anticiper votre venue, nous vous donnons la possibilité de réserver dès maintenant votre parcours.

Envoyez-nous votre parcours par mail rfa.cinema@gmail.com,

ou par courrier Les Rencontres du film d'art - 16 rue de l'indépendance - 31800 Saint-Gaudens.

En arrivant au cinéma, présentez-vous à la caisse ; nous vous remettrons vos tickets.

NOM Prénom :

Mail :

Adresse :

Pass

1 journée (précisez) :

Pass Rencontres

2 jours (précisez) :

Carte 6 entrées

Votre parcours (entourez les séances souhaitez)

En cas de séance complète, si vos places n'ont pas été récupérées à l'heure de la séance, elle seront remises en vente pour d'autres spectateurs.

JEUDI 24 JANVIER							
Salle A		Salle B		Salle C		Salle D	
10h30	André S. Labarthe, 1h22	10h30	25 bis, 46 min	10h30	Le Peintre Sam Francis, 1h25	10h30	La Collection qui n'existait pas, 1h33
		11h30	André Villiers, une vie en image, 1h02				
12h15	Impulso, 1h25	12h45	Vérités et mensonges, 1h29	12h15	Les Enchanteurs, 1h30	12h15	Victor Gray, 18 min
		14h30	C'est bien assez d'être fou, 1h45	12h45		Portrait de Fred Bourguignon, 26 min	
14h	Les Génies de la grotte Chauvet, 53min	14h30	C'est bien assez d'être fou, 1h45	14h	Penché dans le vent, 1h37	13h15	Le Geste et le regard, 36 min
15h	La Mort de Danton, 1h04	16h30		Rester vivant, 1h10		15h45	L'Œuvre des jours, 1h45
16h15	Le Coureur de fond, 25 min			FOCUS ART BRUT (p.6)			
16h45	Trilogie Miró, 1h05			18h	Présentation et projection Eternity has no door of Escape env. 1h45		
18h	Les Beaux-arts à l'école, 53 min			>> et pour aller plus loin :			
19h	Un film d'Aquaserge, 1h			20h45	André Robillard, En compagnie, 1h32		
20h45	Célébration, 1h13						

VENDREDI 25 JANVIER

Salle A		Salle B		Salle C		Salle D	
10h30	Célébration, 1h13	10h30	Les Génies de la grotte Chauvet, 53 min	10h30	C'est assez bien d'être fou, 1h45	10h30	Victor Gray, 18 min
12h	Les Beaux-arts à l'école, 53 min	11h30	La Mort de Danton, 1h04	12h30	Le Coureur de fond, 25 min	11h30	Trilogie Miró, 1h05
		12h45	Rester vivant, 1h10			12h45	Un film d'Aquaserge, 1h
13h	La Collection qui n'existait pas, 1h33			13h	Le Peintre Sam Francis, 1h25		
14h45	L'Œuvre des jours, 1h45	14h15	Les Enchanteurs, 1h30	14h45	Le Geste et le regard, 36 min		
16h45	André S. Labarthe, 1h22	16h	André Villiers, une vie en image, 1h02	15h30	Impulso, 1h25		
		17h15	Moriyama San, 1h03	17h	André Robillard, en compagnie, 1h32		
18h15	Portrait de Fred Bourguignon, 26 min						
INVITÉ DES RENCONTRES							
		19h	Jairo Boisier (env. 1h45) Rixes de chat, 23 min Cabezón, 25 min voir p. 4			19h45	Vérités et mensonges, 1h29
						21h30	Penché dans le vent, 1h37

SAMEDI 26 JANVIER

Salle A		Salle B		Salle C		Salle D		Salle E		Salle F	
10h30	Rester vivant, 1h10	10h30	Impulso, 1h25	10h30	Les Beaux-arts à l'école, 53 min	10h30	La Mort de Danton, 1h04	11h	Dilili à Paris, 1h35	11h	Jeux d'images, 40 min
12h	Célébration, 1h13	12h	Vérités et mensonges, 1h29	11h45	Un film d'Aquaserge, 1h	11h45	Robillard, en compagnie, 1h32				
13h30	Victor Gray, 18 min			13h	Le Coureur de fond, 25 min			13h15	25 bis, 46 min		
14h	Trilogie Miró, 1h05	13h45	André Villiers, une vie en image, 1h02	13h30	La Collection qui n'existait pas, 1h33						
15h15	L'Œuvre des jours, 1h45	15h	André S. Labarthe, 1h22	15h15	C'est assez bien d'être fou, 1h45						
17h15	Le Peintre Sam Francis, 1h25	16h45	Penché dans le vent, 1h37	17h15	Portrait de Fred Bourguignon, 26 min						
				17h45	Le Geste et le regard, 36 min						
INVITÉ DES RENCONTRES											
		19h	Christian Tran (env. 2h) Terre Barceló, 1h15, voir p. 5			19h45	Les Enchanteurs, 1h30				
>> pour aller plus loin											
		21h30	Les Génies de la grotte Chauvet, 53 min								

DIMANCHE 27 JANVIER

Salle A		Salle B		Salle C		Salle E		Salle F	
11h	Un marchand, des artistes, et des collectionneurs, 1h10				11h	Dilili à Paris, 1h35	11h	Jeux d'images, 40 min	
13h45	Célébration, 1h14	13h45	Les Enchanteurs, 1h30	13h45	Impulso, 1h25				
15h15	Moriyama San, 1h03	15h30	Penché dans le vent, 1h37	15h30	André Villiers, une vie en image, 1h02				
16h30	Le Geste et le regard, 36 min			16h45	Le coureur de fond, 25 min				
		17h15	Séance "Bruit de couloir"						

Film « bruit de couloir »

Tout au long des Rencontres, vous êtes nombreux à nous faire part de vos coups de coeur sur les films. Nous avons donc choisi de diffuser le film qui aura le plus retenu votre attention dimanche à 17h15 ; n'hésitez donc pas à nous faire part de vos retours. Nous annoncerons le titre du film dès samedi soir.