

Les rencontres du film d'art

24 – 27 janvier 2019 • 6^e édition



D'après Andy Goldsworthy

Les Rencontres du film d'art (RFA) ont vu le jour à l'initiative de l'équipe du Cinéma Le Régent de Saint-Gaudens (31), un cinéma privé et indépendant classé Art et Essai. Depuis la première édition en 2014, les objectifs ont été de rendre visible le genre du film d'art qui est très peu diffusé en salle de cinéma, de rendre l'art accessible à tous et d'organiser un événement culturel de qualité en Comminges.

La première édition des RFA a été un succès. L'enthousiasme des spectateurs nous a convaincu que nous pouvions proposer un événement original qui regroupait à la fois des érudits d'art, des amateurs et des curieux. Nous avons compris que la forme cinématographique offrait une possibilité à tous de s'intéresser à l'art.

Nous avons donc décidé de poursuivre l'aventure.

D'éditions en éditions, le public s'est étendu. Il est à chaque fois plus nombreux et vient de zones géographiques de plus en plus éloignées.

Notre travail est désormais reconnu en Comminges et dans la région toulousaine. En 2019, Les Rencontres du film d'art en seront à leur 6^{ème} édition.

CONFÉRENCE DE PRESSE mardi 4 décembre 2018 à 11h
au cinéma Le Régent, Saint-Gaudens



**DU 24 AU 27 JANVIER 2019
AU CINÉMA LE RÉGENT
DE SAINT-GAUDENS (31)**

- > Une trentaine de films dans 4 salles de cinéma
- > Des rencontres avec des cinéastes
- > Des expositions picturales et vidéos

LES ARTS VUS PAR LE 7^{ÈME} ART !

CONTACT

Les rencontres du films d'art
16 rue de l'indépendance
31800 Saint-Gaudens
Tél. : 05 62 00 81 57
rfa.cinema@gmail.com
www.lesrencontresdufilmdart.com
facebook : rencontresdufilmdart

LA SIXIÈME ÉDITION

Il y a six ans les Rencontres du film d'art naissent pour mettre à l'honneur un genre cinématographique inclassable. À mi-chemin entre le portrait filmé et le documentaire de création, le film d'art nous a enthousiasmé par sa variété.

Depuis le début, notre choix a été de proposer une programmation sans contraintes : des films de toutes les époques, toutes les nationalités et sur tous les arts ! En 2019, nous soufflons notre 6^{ème} bougie. Cette année encore, le cinéma Le Régent de Saint-Gaudens se transforme en lieu pluri-artistique.

4 salles de projection accueillent une trentaine de films



durant le festival. Le parcours du spectateur lui fera (re)découvrir le regard d'André Villers, marcher sur les traces éphémères d'Andy Goldsworthy ou encore pénétrer la personnalité complexe et mystérieuse de Sam Francis.

Le film d'art est un genre peu codifié, sa forme est libre et n'a pas de limites, alors faites votre chemin et au fil de vos découvertes vous aurez peut-être une nouvelle perception du film d'art.

Le spectateur entre dans les coulisses de la création au cœur du dialogue des arts. Il découvre les ateliers d'artistes, leur rapport aux œuvres et au public, le monde de l'art et ses acteurs à travers le regard des cinéastes.

EXPOSITION VICTOR GRAY

Victor Gray est né en 1945 en Angleterre, il se forma aux Beaux-Arts de Hastings et de Londres. Initialement influencé par des peintres comme Peter Sroub, Robyn Denny, et John Hoyland qui sont des étoiles montantes lorsqu'il termine ses études et réalise ses premières œuvres. Installé en région toulousaine depuis l'âge de 30 ans sa peinture n'est pas réductible à ses premières influences anglaise, mais s'affirme par une grande liberté formelle.

INVITÉS

JAIRO BOISIER

Jairo Boisier est né en 1975 au Chili. Après avoir obtenu son diplôme en sociologie, il travaille pour une chaîne de télévision tout en enseignant à l'université. Parallèlement, il écrit et dirige des courts métrages dont *Vestido* (2008), qui sera programmé dans plus de trente festivals internationaux. *Le retour de Fabiola* (La Jubilada), son premier long métrage, a été sélectionné au Festival de Rotterdam après avoir remporté le prix « Film en Cours » au festival Entrevues de Belfort.

Il sera au Régent pour nous présenter deux courts-métrages documentaires, des films qui portent un regard singulier sur des artistes chiliens : *Cabezón* et *Riña de Gatos*.





CHRISTIAN TRAN

Christian Tran est originaire de Largentière en Ardèche. Il crée dans les années 1990 avec quelques amis réalisateurs, l'Atelier de recherche des techniques de l'image et du son (ARTIS). Assistant-réalisateur et ingénieur du son sur plusieurs films diffusés sur Arte et France 3, il tourne en 1994 « M. Zeizi », son premier documentaire, consacré à Paul Touvier, premier français jugé pour crime contre l'humanité. Il signe avec L'école en campagne, son premier long métrage documentaire sur la dernière école publique du haut plateau ardéchois qui se voit contrainte de fermer.

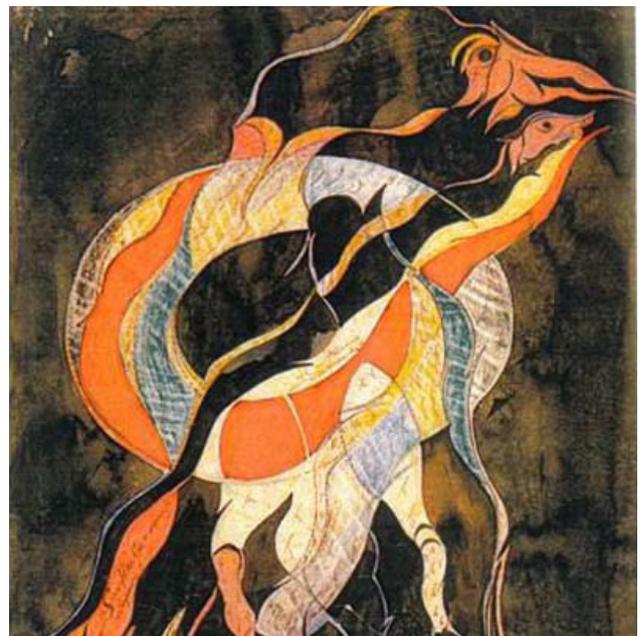
Assistant-réalisateur de Pierre Oscar Lévy pour les films consacrés au travail sur la grotte Chauvet, il tournera dans le même lieu quelques années plus tard à l'occasion de son film Génies de la grotte Chauvet. C'est en tant que membre du comité d'artistes chargés

de la reconstitution des grottes que Miquel Barceló fait sa première incursion dans le cinéma de Christian Tran. Trois années plus tard Terres Barceló est entièrement consacré au peintre et sculpteur Catalan à l'occasion d'une grande exposition qui multiplie les approches artistiques. Le fil rouge du long métrage est une grande fresque réalisée à base d'argile que l'on découvre à son commencement et que l'on suivra jusqu'à son retrait. Christian Tran donne de plus une grande importance à la parole de Miquel Barceló dévoilant ainsi une conception poétique de l'éphémère.

Il viendra présenter son film *Terre Barcelo* au public des Rencontres accompagné de Miquel Barcelo (sous réserve).

CONFÉRENCE ART BRUT PROJET GUILLAUME PUJOLLE

Dans le cadre du projet de la Ville de Saint-Gaudens et de Blandine Ponet qui souhaitent faire découvrir l'oeuvre de l'artiste Guillaume Pujolle (artiste de l'art brut, né à Saint-Gaudens) ; Les Rencontres du film d'art proposeront une conférence autour de l'art brut.



QUELQUES FILMS (programmation définitive à découvrir mi-décembre)

- > ANDRÉ VILLERS, UNE VIE EN IMAGES de Marketa Tomanova – photographie
- > LA MORT DE DANTON d'Alice Diopp – théâtre
- > UN FILM D'AQUASERGE de Guillaume Bordier – musique
- > VÉRITÉS ET MENSONGES d'Orson Welles – faux documentaire
- > PENCHÉ DANS LE VENT de Thomas Riedelsheimer – land art
- > EN COMPAGNIE D'HENRI-FRANÇOIS IMBERT – art brut
- > LES ENCHANTEURS de Frédéric Laffont – Opéra
- > LE PEINTRE SAM FRANCIS de Jeffrey Perkins – peinture
- > TRILOGIE JOAN MIRO de Pere Portabella – peinture, sculpture etc...

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

	2014	2015	2016	2017	2018
Entrées payantes public	979	1754	3041	3285	3551
Scolaires	342	369	878	912	903
Pass payant plusieurs séances	80	243	215	251	337

LES RENCONTRES DU FILM D'ART TOUTE L'ANNÉE

Les Rencontres du film d'art se déroulent chaque année à la fin du mois de janvier, mais toute l'année nous organisons des événements.

Tout d'abord, les séances transversales se développent. Nous avons organisé des soirées de présentation avec projection au Parvis de Tarbes, à l'American Cosmograph de Toulouse, ainsi qu'au cinéma ABC de Cahors.

En 2019, nous organiserons également une projection au cinéma du Musée des Abattoirs de Toulouse.

En plus d'organiser régulièrement des séances labellisées «Rencontres du film d'art» au Régent, nous organisons chaque été une séance en plein air.

DEMANDE D'ACCREDITATION

Si vous souhaitez recevoir une accréditation afin de communiquer sur notre festival, n'hésitez pas à nous demander le document à remplir (par mail ou téléphone), nous vous l'enverrons dans les plus brefs délais !



