

Les rencontres du film d'art



D'après René Magritte

25 janvier – 28 janvier 2018 • 5^e édition

LES ARTS VUS PAR LE 7^{ÈME} ART !

Les Rencontres du film d'art ont vu le jour à l'initiative de l'équipe du Cinéma Le Régent de Saint-Gaudens (31), un cinéma privé et indépendant classé Art et Essai.

Depuis la première édition en 2014, les objectifs ont été de rendre visible le genre du film d'art qui est très peu diffusé en salle de cinéma, de rendre l'art accessible à tous et d'organiser un événement culturel de qualité en Comminges.

En 2018, Les Rencontres du film d'art en seront à leur 5^{ème} édition.

CONFÉRENCE DE PRESSE MARDI 5 DÉCEMBRE À 11h

LA CINQUIÈME ÉDITION

Il y a cinq ans les Rencontres du film d'art naissent pour mettre à l'honneur un genre cinématographique inclassable. À mi-chemin entre le portrait filmé et le documentaire de création, le film d'art nous a enthousiasmé par sa variété.

Depuis le début, notre choix a été de vous proposer une programmation sans contraintes : des films de toutes les époques, toutes les nationalités et sur tous les arts !

En 2018, nous soufflons avec vous notre 5^{ème} bougie. Cette année encore, le cinéma Le Régent de Saint-Gaudens se transforme en lieu pluri-artistique.

Vous aurez le choix entre 4 salles de projection. Votre parcours vous mènera au portrait de Ernest Pignon-Ernest, à l'atelier de David Lynch ou encore aux réflexions silencieuses d'Oda Jaune.

Le film d'art est un genre peu codifié, sa forme est libre et n'a pas de limites, alors faites votre chemin et au fil de vos découvertes vous aurez peut-être une nouvelle perception du film d'art.

Entrez dans les coulisses de la création au cœur du dialogue des arts. Découvrez les ateliers d'artistes, leur rapport aux œuvres et au public, le monde de l'art et ses acteurs à travers le regard des cinéastes.

Du 25 au 28 janvier 2018 au cinéma *Le Régent* de Saint-Gaudens :

Une trentaine de films dans 4 salles de cinéma

Des rencontres avec des cinéastes

Et des expositions picturales et vidéos

Les arts vus par le 7^{ème} art !



LES INVITÉS

Ursula Meier

Née à Besançon, mais de nationalité franco-suisse Ursula Meier suit des études de cinéma en Belgique. Le succès de ses premiers court-métrages lui permet de créer sa propre société de production et de développer ses projets en toute indépendance.

Ses long-métrages *Home* et *L'Enfant d'en haut* sont primés dans les plus grands festivals internationaux.

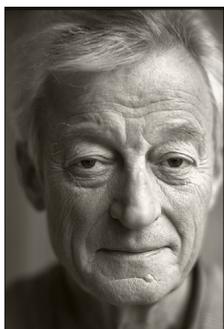
Ursula Meier vous propose une soirée dans laquelle elle présentera ses premiers films : *Autour de Pinget* (sur le romancier suisse) et *Monique Jacot et Alain de Kalbermatten*, portraits de photographes.



Benjamin Serero

Formé à la FEMIS, Benjamin Serero a d'abord travaillé en tant qu'assistant sur des longs métrages, notamment avec Mariana Otero et Nicolas Philibert. En 2003 il est lauréat de la bourse « Brouillon d'un rêve » pour son premier film La Retraite. En 2007, En France, court-métrage documentaire est sélectionné au Cinéma du Réel.

Benjamin Serero viendra aux Rencontres du film d'art présenter deux films sur des photographes : Face à face (sur Philippe Bazin) et Le Regard du myope (sur Christophe Bourguedieu).



Guy Seligmann

Guy Seligmann est réalisateur, producteur et ancien président de la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM). Il nous propose une soirée autour du travail de Pierre-André Boutang.

Disparu il y a dix ans, ce dernier était une figure majeure du film d'art. Réalisateur, producteur et diffuseur, il a contribué au développement du film d'art et à l'essor de nombreux réalisateurs. Ami et collaborateur, Guy Seligmann nous fera découvrir l'étendue de l'oeuvre et de l'action de Pierre-André Boutang.

LES EXPOSITIONS

Heino von Damnitz – peintre

Sur une proposition de michel dieuzaide

Heino von Damnitz est né en 1934 . Après des études en Angleterre au Collège Art de Manchester et à l'Académie des Beaux Arts de Munich, il décide en 1970 de se consacrer à la peinture. Un grand nombre d'expositions, notamment autour de la Galerie Hermeyer jalonnent sa vie de peintre. Avec une touche très vive, sa peinture figurative peut être qualifiée d'expressionniste, s'inscrivant ainsi dans la tradition Allemande.

En 1994 il s'installe dans les hautes Pyrénées. C'est au Carmel de Tarbes en 2013 que ses grandes toiles furent vues pour la dernière fois.

Exposition du 15 janvier au 31 janvier

Gilles Thomat – vidéaste indépendant

Gilles Thomat a d'abord travaillé dans la technique du cinéma. Aujourd'hui vidéaste indépendant, il réalise des films documentaires et institutionnels.

L'art occupe une place très importante dans son activité, il participe à des performances au sein de divers collectifs et utilise son savoir-faire afin de restituer la création artistique.

Les films de quelques minutes qu'il nous propose ont pour but de présenter des « work in progress » d'artistes.

Projection de court-métrages dans à l'étage du cinéma pendant toute la durée des Rencontres.

LES FILMS DE L'ÉDITION 2018

La programmation sera disponible en décembre 2017 lors de la conférence de presse

mardi 5 décembre à 11h

au cinéma Le Régent de Saint-Gaudens

puis après sur le site internet des Rencontres : www.lesrencontresdufilmdart.com

L'ESSENTIEL

Les Rencontres du film d'art, 5^{ème} édition

Du jeudi 25 au dimanche 28 janvier 2018

au cinéma Le Régent

16 rue de l'indépendance

31800 St Gaudens

4 jours, 30 films pour découvrir les arts et les artistes.

Des projections en continu dans 4 salles de cinéma de 10h30 à 19h.

Puis à partir de 20h30 des rencontres avec des artistes invités.

Tarifs

La séance : 5€

Carte 6 films rechargeable : 24€ (à utiliser pendant les 4 jours)

Pass 1 journée : 14€

Pass 2 journées (consécutives ou non) : 24€

Pass Rencontres : 34€ (accès libre pendant toute la durée des Rencontres)

Étudiants : 10€ la journée (sur présentation d'un justificatif)

Contact

Les Rencontres du film d'art

16 rue de l'indépendance

31800 Saint-Gaudens

05 62 00 81 57 – rfa.cinema@gmail.com

<http://www.lesrencontresdufilmdart.com> | <http://www.facebook.com/rencontresdufilmdart/>